

Ultimissime da Harman Kardon IL CROSSOVER ATTIVO CXO-1

Il CXO-1 è un crossover elettronico superversatile, particolarmente adatto a funzionare con le autoradio H/K, ma non solo con esse. La sua affinità con le autoradio H/K appare evidente dalla presenza di tre ingressi, tanti quante sono le uscite della CH 161 e della CH 141 (front, rear, sub). A questi tre ingressi corrispondono sei uscite: front mid, front high, rear mid, rear high, sub mono e sub stereo (utile questa ultima differenziazione secondo che per il sub si impieghi un solo altoparlante ed un ampli mono oppure una coppia di altoparlanti ed un ampli stereo). Per ciascuna delle tre gamme (sub, mid e high) è ampiamente regolabile sia il guadagno che la frequenza di taglio, sicché le più disparate combinazioni di finali ed altoparlanti possono armonicamente lavorare per il miglior risultato in abitacolo.

Gamma sub e gamma media presentano ulteriori particolarità, la gamma del subwoofer o, volendo, anche l'intera gamma (ma limitatamente ai canali posteriori), sono dotate di un circuito enfattizzatore («booster») delle frequenze più basse, centrato a 50 Hz e regolabile da 0 a +10 dB, che ha lo scopo di compensare l'emissione di altoparlanti poco generosi in gamma bassissima. La gamma media invece è dotata di un correttore della gamma di frequenze centrate attorno ai 200 Hz e regolabile da 0 a -8 dB; il relativo livello può essere attenuato in modo da cancellare le risonanze in gamma medio-bassa tipiche dell'acustica di un abitacolo di automobile. Il livello costruttivo è pari a quello della CH 161 (e, aggiungiamo, di tutta la produzione car Harman Kardon). Si notano ad esempio i commutatori a slitta di ottima qualità, i potenziometri Alps, la circuitazione quasi interamente a componenti discreti. Il prezzo (L. 480.000) non è certo popolare, ma appare perfettamente giustificato.

LE CARATTERISTICHE DICHIARATE

Filtri: Bessel del 2° ordine (12 dB/ott.). **Canale sub:** tagli: 50/80/125/200 Hz. **Canale mid hi-pass:** tagli: flat/80/125/200 Hz. **Canale mid low-pass:** tagli: 2,5/4,0/6,3 kHz/flat. **Canale high:** 2,5/4,0/6,3 kHz. **Equalizzazione low:** 50 Hz, da 0 a +10 dB. **Equalizzazione mid:** 200 Hz, da 0 a -8 dB. **Guadagno:** 0 dB. **Massimo livello d'uscita:** 1,75 V (<0,1% THD). **Distorsione armonica totale a 1 kHz:** <0,05%. **Risposta in frequenza:** 10 Hz-250 kHz +0, -3 dB. **Rapporto segnale/rumore (pesato A, 1 V):** >130 dB. **Separazione stereo:** >70 dB. **Impedenza d'ingresso:** 26 kohm. **Impedenza d'uscita:** 270 ohm, accoppiamento capacitivo.

